

Lucas Grandin - CV // Version courte

Adresse et Atelier : Lieu-dit Saint-Sulpice 72150 Villaines-sous-Lucé
Mail : lowlucas@yahoo.fr tél :0033662345386.

SIRET : 505 099 382 00028 URSSAF Artistes-Auteurs: 748 7200632888 |
RCEC RAAP: 001137800
Adage : a27d354ff037 Passculture: PRO-51e38bb591e0

Sites: <http://lucas.grandin.free.fr/> <http://www.collectif.fr/reseaux/lucas-grandin>



Né en 1976 au Mans/ France. Formation Beaux-Arts du Mans// DNAP 1999 et DNSEP 2001. Vit et travaille en Sarthe. Artiste Interdisciplinaire// Prédilection pour les installations dans ou en relation à l'espace public, les installations sonores et la peinture. Professeur d'Art EN 2002-2021.

Expositions Peintures

- 2025 «Makossa Macabo » Solo show Centre d'art Doual'art Cameroun (à venir)
- 2023 «Funky Macabo »#2 Solo show Centre d'art La Laverie La Ferté-Bernard
- 2022 «Funky Macabo » Solo show Lieu d'art contemporain Le Mikado Anney

Biennales/Triennales/expositions internationales (Sélection)

- 2024 «En Lumière » Biennale d'art Plastique Région Centre, Le Garage Amboise,
- 2022 "Tectogenèse(s)" 2 structures jumelles « Anney Paysages » avec le centre d'art Le Mikado et Bonlieu Scène Nationale
- 2017 « SUD 2017 » Triennale d'Art Urbain de Douala « La place de l'humain » Doual'art curateur Cécile Bourne Farrell
- 2016 «The ghost in the Machine» Curateur Damien Simon, avec Pierre Bastien, Luke Jerram, Aleskander Kolkowski et Tilman Küntzel
- 2016 « L'Eve Future » La Briqueterie St Brieuc, « Symphonie Pour 25 Platines ».
- 2013 "SUD2013-Douala Métamorphoses» Triennale d'art urbain de Douala, Projet CAIRE
- 2012 "Empowerment In Practice" Loeb Library,Harvard Design School, Boston Curated by Andres Lepik & Mickael Hooper
- 2012 "Africano" Antik gAD Galeria,Lisboa Selection of biennial STP artists works.
- 2012 "Patrimonio(s)"Museu Da Cidade,Lisboa
- 2011 " VI Bienal internacional São Tomé & Príncipe, PATRIMONIO(S)" Curatrice Adelaide Ginga
- 2010 "SUD 2010" Douala Cameroun Organisation Doual'art/ICU art projects Curateurs S.Njami/E.Dyangani/K.Kouoh/D.Schaub
- 2010 "De Wereld Van Witte De With" Rotterdam NL Curateur Ruud Reutelingsperger
- 2010 "Eject#3" Tercer Festival international de Vidéoperformance de la Ciudad de Mexico
- 2010 "Geo-graphics"/"Indépendance ChaCha" Palais des"Bozar" Brussels Carte Blanche à D.Schaub/D. Artistique David Adjaye
- 2008 "Eject#2" Segundo Festival international de Vidéoperformance de la Ciudad de Mexico
- 2007 "SUD" Triennale de Douala Cameroun Direction artistique Didier Schaub /P.Tchuenbou Commissaire associé A.Karroum
- 2007 FICFA Festival international du cinéma francophone en Acadie/Moncton Canada/Commissaire Angèle Cormier

Oeuvres dans l'espace public (Sélection)

- 2023 « Nour », Casablanca, Cité Bachar el Kheir, un projet de l'Institut Français de Casablanca.
- 2022 "Tectogenèse(s)" Création de 2 structures jumelles pour « Anney Paysages » avec Le Mikado et Scène Nationale de Bonlieu
- 2021 « Rhombus Berangaria » Abbaye Royale de l'Epau
- 2020 "Station S'Sens 3 commande publique Ville d'Angers
- 2020 « Ubangui Plateforme» Bangui, Alliance Française et l'ambassade de France à Bangui.
- 2017 « Bepanda, regarde-Toi ! » pour SUD 2017 Triennale d'Art Urbain de Douala « La place de l'humain » Curator C.Bourne Farrell
- 2017 « les Equipes des Nations Unies» Avec K.Verschuren pour SUD 2017/Douala « La place de l'humain »
- 2017 "Igloos de la mémoire" 4 projets participatifs/commande/Aménagement artistique de la vallée de l'Yon (La Roche sur Yon)
- 2015 "Le Jardin Sonore des Hauts de St Aubin" Commande de la Ville d'Angers.
- 2013 CAIRE SUD-Douala Métamorphoses» Triennale d'art urbain de Douala
- 2013 «Paradise Sound Garden », Jardin Sonore, Galerie Paradise, Nantes.
- 2012 (V)OU(S) EST RENNES Conceptions et Projets d'art public K.Verschuren (NL) et L.Grandin (F)
- 2011 «Cacau nommé floli » jardin Sonore de Sao Tomé, IV Biennal de Sao tomé « Patrimnios »
- 2010 « le jardin Sonore de Bonamouti » Douala, CAM, SUD 2010.
- 2010 « Jardin Sonore Ambulant » Rotterdam, WWWitte, Aether, BAD Found, ICU, TENT.



Expositions solo/duo/groupes (Sélection)

2024 «Color Riso Crew#03 » Hangar crealab, Lieu d'art Le Mans
2016 « Machinerie pour un paysage de Sons« Centre d'art Moulins'Art » Fillé sur Sarthe
2014 "Les siestes Teriaki" Abbaye de l'Epau/Le Mans
2013 «Paradise ! » Galerie Paradise Nantes avec K.Verschuren
2011 "Bolà mbà madibà,geluidstuin!"Les jardins sonores,Nantes
2011 "Indépendance cha cha" Doual'art Cameroun
2010 "International Poetry Fest." T-shirts edition Rotterdam NL
2010 "AETHER#03" B.A.D Foundation, Rotterdam NL, Curateurs Marco Douma/Jason Coburn
2010 "From Douala to Douala" Doual'art Cameroun Curateurs Didier Shaub/Paulin Tchuenbou
2006 "Appetit Sonore" TALM Beaux-Arts Le Mans
2005 "Happy screen" Espace Vidéographe Montréal Québec Curateur Marie Lavorel/comité espace Vidéographe
2005 "Douala Feedback" Doual'art Cameroun Curateur Didier Shaub
2004 "Sans Nom Sonore" G.S.N Galerie Sans Nom Moncton Canada Curateur Nisk Imbeault
2002 "Col. BrouHa Aah à L'Usine" Biennale de St-Etienne Comedie de St-Etienne, La Fabrique.

Prix, bourses, reconnaissances

2019 Bourse individuelle d'Aide à la Création, DRAC Pays de la Loire
2018 «Habiter » Sélection de 3 projets par la DRAC/DRAAF PDL
2013 "1er Prix de l'Audace Artistique et Culturelle" Pour "Ma cité Idéale" Lucas Grandin/Ecole Jean Moulin/La Criée Rennes
Prix organisé par la Présidence de la République, le ministère de la Culture, ministère de l'Education et la fondation Culture et Diversité
2013 Sélection Beaux-Arts magazine, les 20 projets les plus Arty à travers le monde, Sélection « jardin Sonore de Bonamouti »
2013 Bourse individuelle d'Aide à la Création, DRAC Pays de la Loire
2005 Prix de l' Espace Vidéographe Montréal Québec
2002 Bourse Création Numérique Région Pays de Loire

Rencontres, conférences, projets participatifs (Sélection)

2021" Le carré scène nationale,conférence-discussion sur le Lowtech France/Cameroun /RDC Château-Gontier
2021 « Couleurs,intentions, résonances » Doual'art Cameroun
2016 Ars&Urbis Conférences/Discussions Doual'art Cameroun
2016 "Culture and Safety in Africa" Org. I.Pensa,M.Puciarelli, SUPSI,doual'art, ICU. Basel.
2013 P.U.B.Doual'art, ICU art Projects, RAW Foundation,Douala CAM
2011 Ars&Urbis Conférences/DiscussionsDoual'art Cameroun
2010 "All About SUD" auditorium TENT Rotterdam NL Organisation ICU Art Projects

Conception d'exposition/Curatoriat

2021 « Goddy Se#Ce Livre » Espace doual'art/ Institut français du Cameroun. Design, mise en espace et conception.
2017 « Making Douala 2007-2016 » Centre d'art Klingental Basel. Avec SUSPI, Doual'art, ICU art projects.
2013 « P.I.A.F » Biennale internationale design 2013,
2013 « Making Douala 2007-2013 » Galerie Paradise, Le voyage à Nantes, Nantes.
2012 "Making City Douala 2007-2013" Entrepot Fictief, Gent.
2012 "Making City Douala 2007-2013" Raw Material Co., Biennale de Dakar rganisation ICU art Project, Doual'art, Lucas Grandin, RAW
2012 "Making City Douala 2007-2013" IABR, International Architecture Biennale Rotterdam Riverclub Gallery,Exposition itinérante de la triennale SUD:L'espace public de la ville de Douala organisation ICU art Project, Doual'art, Lucas Grandin, IABR





Publications/ Editions et Sélection d'articles (Sélection)

2022 "Art intervention in the City", Hadas Ophrat, Routledge
 2020 "Cultural, Theoretical, and innovative approaches to contemporary interior design" Luciano Crespi/ CNRS-UMR
 2020 "Commissioning contemporary art" Handbook for curators, Louisa Buck, Daniel McClean, Thames & Hudson.
 2017 « Public Art in Africa, Art and urban transformations in Douala » Métisse Presse, Iolenda Pensa et autres auteurs.
 2016 « OnCurating Issue 32: In this Context: Collaborations & Biennials » 14 auteurs
 2016 Contemporary Perspectives on Art and International Development sous la direction de Polly Stupple Routledge
 2016" Le Jardin Sonore des Hauts-de-Saint-Aubin, Lucas Grandin " Edition Ville d'Angers//Culture et Patrimoine
 2016" Machinerie pour un Paysage de Son, Lucas Grandin " Centre d'Art de Moulins'Art/Fillé sur Sarthe
 2016" Lucas grandin, Livret Pédagogique "Centre d'Art de Moulins'Art/Fillé sur Sarthe
 2016" Bien Venu.. Lucas Grandin" Edition centre d'art « La Gâterie » La Roche sur Yon.
 2014«Ma Cité Idéale, Lucas Grandin » Edition Ville de Rennes/ Centre d'art contemporain La Criée.
 2014 Beaux-Arts Magazine Sélection des projets les plus Arty...Aout 2014 N° 362 sur "Le Jardin Sonore de Bonamouti"
 2013« Visionary Urban Africa » Built environment and cultural spaces for democracy, Bozar, european Commission.
 2013« M Magazine Le Monde N°21276 » Bouffée d'Art en ZEP F.Berteau 14.06.13
 2013« Catalogue du prix de l'audace artistique et culturelle » Edition de la Présidence de la République
 2013 « L'empathie ou l'expérience de l'autre »Biennale Design ST-Etienne.
 2013« Introduction aux problématiques Libristes », Production Le_Garage
 2012« Across The Board » Tate Modern/Trust Bank/E.Dyangani Ose
 2012« Making Douala 2007-2013 » Colophon Edition, Icu Art projects
 2012« Making City 5th IABR » Edited by G.Brugmans & J.W. Petersen/Ideabooks
 2012« Mémoires d'éléphants » Edition ASS.Mémoire d'éléphants, JP.Sidolle, Design Novello/Guennégues
 2007« Douala in Translation », Edition Episode Publishers, Design L.Luthi, Doual'art,Istrike
 2005« Eté 72 », conseil général de Sarthe, 2005, Jean Guillaume Lecourt et Lucas Grandin
 2003« 303 »Revue Art, recherche et création , n°76, Article écrit par Claire Guezangar et Pierre Giquel
 2002« Azimut » biennale de design de Saint-Étienne

Workshops, Ateliers Participatifs (Sélection)

1er Prix de L'Audace Artistique et Culturelle Pour le projet « Ma cité idéale, entre Lumières et mouvements »
 Prix remis à l'Élysée par la Présidence de la République, le Ministère de l'Éducation et le Ministère de la Culture.

2024 «Bouge ton Macabo !», Collège Nouvelle Chance, AP. D'Auteuil, Le Mans, Fondation Fujita
 2024 Saison Photographique de l'Abbaye Royale de l'Epau, 8 nouvelles structures avec 8 collèges Sarthois et 8 photographes.
 2024 «Parages X P(art)ages», Atelier Maquette avec le Secour Populaire et Hangar Crealab, et la maison de l'Architecture, Le Mans
 2024 «Biennale d'art plastique Région Centre», Centre d'Art d'Amboise, Collège de Cormery, Projet Passculture
 2023 « Ma classe extérieure », Collège SJB Teloché, atelier maquettes, Projet Passculture
 2023 « Nour », Casablanca, Cité Bachar el Kheir, Institut Français de Casablanca et Commune de Hay Mohammadi.
 2023 Lycée Agricole de Montauban, structure MILPA, Projet DRAC Occitanie.
 2018 « Igloo Structure »Résidence création LPA « La Germinière Rouillon , dans le cadre du Partenariat DRAC/DRAAF
 2017 "Igloos de la mémoire" 4 projets participatifs/commande/Aménagement artistique de la vallée de l'Yon (La Roche sur Yon)
 2014 "Expressions Libres, Nettoyage 4eme Semaine du Mois" WS et expo EESAB Beaux-Arts de Brest//K.Verschuren & L.Grandin.
 2014 "Ma Cité Idéale, Volume II" Ecole Jean Moulin/ Villejean/Rennes et Ecole CBC Babylone/New Bell/Douala
 Une Production La Criée/Rennes financée par la Fondation "Culture & Diversité" (Prix de l'audace 2013)
 Avec le soutien précieux de Doual'art à Douala, et la Participation du centre Social de Villejean.
 2013 "Ma cité Idéale" La Criée/Ecole Jean Moulin "Territoires en création", résidence d'artiste à l'école/ Rennes
 2006 "Désaccords" Workshop/ARC Beaux-arts du Mans Fr.

